|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Жирятинская СОШим.А.Ф.Возликова |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Ященко А.И./ (подпись)  |
|  |  |

**Оценочные и методические материалы НОО.**

**Перечень по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по математике**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 класс.  | **3 класс** |
| **Числа**  | **Числа** |
| Читать, записывать числа (в пределах 100)  | Читать, записывать числа (в пределах 1000) |
| Сравнивать, упорядочивать числа (в пределах 100)  | Сравнивать, упорядочивать числа (в пределах 1000)  |
| Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 100)  | Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)  |
| **Арифметические действия**  | **Арифметические действия** |
| Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками / без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100  | Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно)  |
| Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100) – устно и письменно  | Выполнять арифметические действия: умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно)  |
| Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения  | Выполнять умножение и деление на 0 и 1  |
| Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное)  | Выполнять деление с остатком  |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания  | Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками / без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления  |
| **Величины и действия над ними**  | Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения  |
| Использовать при решении задач единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)  | Находить неизвестный компонент арифметического действия  |
| Преобразовывать одни единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка) в другие  | **Величины и действия над ними**  |
| Определять с помощью измерительных инструментов длину  | Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)  |
| Определять время с помощью часов  | Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события |
| Выполнять прикидку и оценку результата измерений  | Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»  |
| Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»  | Называть, находить доли величины (половина, четверть)  |
| **Текстовые задачи**  | Сравнивать величины, выраженные долями  |
| Представлять текстовую задачу: делать краткую запись, рисунок, таблицу или другую модель  | **Текстовые задачи**  |
| Планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде действий, записывать ответ  | Решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле  |
| Пространственные представления и геометрические фигуры  | Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число  |
| Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; выделять среди четырёхугольников прямоугольники, квадраты  | Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ  |
| **Пространственные представления и геометрические фигуры**  | Анализировать решение (искать другой способ решения)  |
| Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; выделять среди четырёхугольников прямоугольники, квадраты  | Оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)  |
|

|  |
| --- |
| Изображать ломаную, многоугольник; использовать для выполнения построений линейку, угольник  |
|   | Чертить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку  |
|   | Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев  |
|   | Находить периметр прямоугольника (квадрата), многоугольника  |

 | **Пространственные представления и геометрические фигуры**  |
| **Работа с информацией** | Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части  |
| Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»  | Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)  |
| Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы | Находить, используя правило/алгоритм, периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)  |
| Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) | **Работа с информацией**  |
| Находить и объяснять закономерность в ряду объектов повседневной жизни, чисел, геометрических фигур  | Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «некоторые», «и», «каждый», «если.., то…»  |
| Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)  | Формулировать утверждение (вывод)  |
| **4 класс** | Строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок  |
| **Числа** | Классифицировать объекты по одному-двум признакам  |
| Читать, записывать многозначные числа | Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка)  |
| Сравнивать, упорядочивать многозначные числа  | Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу  |
| Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз  | Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму  |
| **Арифметические действия**  | 1 класс |
| Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, с многозначными числами – письменно)  | **Числа и действия над ними**  |
| Выполнять арифметические действия: умножение и деление (на однозначное число, в пределах 100 – устно, на двузначное число, многозначные – письменно)  | Чтение, сравнение чисел в пределах 20 |
| Выполнять арифметические действия: деление с остатком (в пределах 1000)  | Различение однозначных, двузначных чисел  |
| Вычислять значение числового выражения (со скобками / без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами  | Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел  |
| Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий  | Сложение и вычитание чисел в пределах 20  |
| Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора  | Вычитание как действие обратное сложению  |
| Находить неизвестные компоненты сложения, вычитания, умножения и деления  | **Величины и действия над ними**

|  |
| --- |
| Измерение длины  |
|  | Единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношения между ними  |
|  | Сравнение длин на основе измерения  |

 |
| **Величины и действия над ними**  | **Текстовые задачи** |
| Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду)  | Составление текстовой задачи по образцу  |
| Преобразовывать одни единицы массы в другие; преобразовывать одни единицы времени в другие; преобразовывать одни единицы длины в другие  | Представление условия задачи в виде рисунка, схемы или другой модели  |
| Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём; между производительностью, временем и объёмом работы  | Решение задач в одно действие, запись ответа задачи  |
| Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость  | **Пространственные представления и геометрические фигуры**  |
| Выполнять прикидку и оценку результата измерений  | Расположение предметов и объектов по отношению к наблюдателю, к другому предмету: слева/справа, сверху/снизу, между. Объект и его отражение  |
| Находить долю величины, величину по её доле  | Распознавание геометрических фигур: куба, шара; круга, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка, точки  |
| **Текстовые задачи**  | Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка  |
| Решать текстовые задачи в несколько действий; выполнять преобразование заданных величин; выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию | Измерение длины отрезка  |
| Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки  | **Работа с информацией**  |
| **Пространственные представления и геометрические фигуры**  | Сравнение двух или более предметов  |
| Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг  | Группировка объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку  |
| Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса  | Нахождение и называние закономерности в ряду объектов повседневной жизни  |
| Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды  | Верные (истинные) и неверные (ложные) элементарные логические высказывания  |
| Распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)  | Чтение таблицы (из двух-трёх столбцов); извлечение одного или нескольких данных из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу  |
| Выполнять (показывать на рисунке, чертеже) разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты)  |  |
| Находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)  |  |
| **Работа с информацией**  |  |
| Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения  |  |
| Приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение  |  |
| Формулировать утверждение (вывод)  |  |
| Строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связок  |  |
| Классифицировать объекты по одному-двум заданным / самостоятельно установленным признакам  |  |
| Получать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление)  |  |
| Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму  |  |
| Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги  |  |

**Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку(по классам)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления**  | **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления**  | **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления**  | **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления** |
| Различать слово и предложение  | Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения  | Находить место орфограммы в слове  | Находить место орфограммы в слове  |
| Вычленять слова из предложений  | Находить место орфограммы в слове  | Находить место орфограммы между словами  | Находить место орфограммы между словами  |
| Правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения  | Находить место орфограммы между словами  | Применять изученные правила правописания  | Применять изученные правила правописания  |
| Писать аккуратным разборчивым почерком  | Применять изученные правила правописания  | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов  | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов  |
| Писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения, слова  | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания  | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания  |
| Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов  | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания  | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**  | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**  |
| Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением  | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**  | Находить и исправлять ошибки, описки  | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, описки  |
| **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии** | Находить и исправлять ошибки, описки. Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения | Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) | Подбирать к предложенным словам синонимы  |
| Находить и исправлять ошибки, описки  | Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина) Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина) | Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина). Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина) Подбирать синонимы к словам разных частей речи Подбирать антонимы к словам разных частей речиОпределять значение слова в тексте | Подбирать к предложенным словам антонимы  |
| **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту  |
| Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения  | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам  | Выявлять части текста  | Составлять предложения с однородными членами  |
| Понимать прослушанный текст  | Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему  | Озаглавливать части текста  | Использовать предложения с однородными членами в речи  |
| Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения  | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста  | Определять тему текста и определять основную мысль текста  | Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные – без называния терминов)  |
| Составлять предложение из набора форм слов  | Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30–45 слов)  | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст  | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  |
| Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям  | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации  | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*)  | Определять тему и основную мысль текста  |
| **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  | Определять ключевые слова в тексте  | Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль  |
| Различать понятия «звук» и «буква»  | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости)  | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану  | Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста)  |
| Вычленять звуки из слова, правильно их произносить  | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по звонкости/глухости)  | Понимать тексты разных типов  | Составлять план к заданным текстам  |
| Различать гласные и согласные звуки  | Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных)  | Находить в тексте заданную информацию, используя виды чтения  | Осуществлять подробный пересказ текста (устно)  |
| Различать ударные и безударные гласные звуки  | Различать в слове согласный звук [й] и гласный звук [и]  | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации  | Осуществлять подробный пересказ текста (письменно)  |
| Различать мягкие и твёрдые согласные звуки, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е*, *ё*, *ю*, *я* и буквой *ь* в конце слова  | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв *е*, *ё*, *ю*, *я*  | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)  |
| Различать звонкие и глухие согласные звуки (вне слова и в слове)  | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак (*ь*) в середине слова  | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам (заглавиям)  |
| Определять количество слогов в слове; определять в слове ударный слог; делить слово на слоги (простые случаи); переносить слово по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»)  | Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове  | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)  | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации  |
| **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»  | Определять функцию разделительных мягкого (*ь*) и твёрдого (*ъ*) знаков в словах  | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию  |
| Знать последовательность букв в русском алфавите, правильно называть буквы; использовать алфавит для упорядочения небольшого списка слов  | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.  | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв *е*, *ё*, *ю*, *я,* в словах с разделительными *ь*, *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными  | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  |
| Использовать изученные понятия | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»  | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова  | Соотносить состав слова с представленной схемой его строения  |
|  | Определять вид предложений по цели высказывания  | Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина)  | Составлять схему строения слова  |
|  | **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**  | Различать однокоренные слова и синонимы  | Производить разбор слова по составу  |
|  | Строить устное диалогическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание  | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков  |
|  | Строить устное монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень  | Определять грамматические признаки имён существительных: род  |
|  | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставку  | Определять грамматические признаки имён существительных: число  |
|  | Осознавать язык как основное средство общения  | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикс  | Определять грамматические признаки имён существительных: падеж  |
|  | Объяснять своими словами значение изученных понятий  | Распознавать имена существительные  | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями  |
|  | Использовать изученные понятия  | Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённые/неодушевлённые  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе)  |
|  |  | Определять грамматические признаки имён существительных: род  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: число  |
|  |  | Определять грамматические признаки имён существительных: число  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: падеж  |
|  |  | Определять грамматические признаки имён существительных: падеж  | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных  |
|  |  | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями  | Устанавливать начальную форму глагола  |
|  |  | Распознавать имена прилагательные  | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение  |
|  |  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род  | Определять грамматические признаки глаголов: время  |
|  |  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: число  | Определять грамматические признаки глаголов: лицо (в настоящем и будущем времени)  |
|  |  | Определять грамматические признаки имён прилагательных: падеж  | Определять грамматические признаки глаголов: число  |
|  |  | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных  | Определять грамматические признаки глаголов: род (в прошедшем времени в единственном числе)  |
|  |  | Распознавать глаголы  | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)  |
|  |  | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать» и «что сделать?»  | Производить разбор имени существительного слова как части речи  |
|  |  | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени  | Производить разбор имени прилагательного как части речи  |
|  |  | Определять грамматические признаки глаголов: число  | Производить разбор глагола как части речи  |
|  |  | Определять грамматические признаки глаголов: род (в прошедшем времени)  | Производить разбор глагола как части речи  |
|  |  | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам  | Различать распространённые и нераспространённые предложения  |
|  |  | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)  | Распознавать предложения с однородными членами  |  |
|  |  | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте  | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные – без называния терминов)  |  |
|  |  | Различать предлоги и приставки  | Распознавать предложения с прямой речью после слов автора  |  |
|  |  | Определять вид предложений по цели высказывания  | Производить синтаксический разбор простого  |  |
|  |  | Определять вид предложений по интонации  | **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**  |  |
|  |  | Находить главные члены предложения  | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение)  |
|  |  | Находить второстепенные (без деления на виды) члены предложения  | Выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения  |
|  |  | Распознавать распространённые предложения  | Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия  |
|  |  | Распознавать нераспространённые предложения  | Строить устное монологическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия  |
|  |  |  **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**  | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  |
|  |  | Строить устное диалогическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  | Объяснять роль русского языка как языка межнационального общения  |
|  |  | Строить устное монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  | Объяснять своими словами значение изученных понятий  |
|  |  | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  | Использовать изученные понятия  |
|  |  | Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации  | **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий**  |
|  |  | Объяснять своими словами значение изученных понятий  | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря, Интернета  |
|  |  | Использовать изученные понятия  |  |
|  |  | **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий**  |  |
|  |  | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря  |  |

**Перечень по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по окружающему миру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2класс | 3 класс | 4 класс |
| **Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией** **Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией**  |
| Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; правила безопасного поведения в природе | Соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро  | Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта  | Соблюдать правила безопасного поведения велосипедиста  |
| Соблюдать правила безопасного поведения пешехода  | Соблюдать режим дня и питания  | Соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний  | Определять возможные последствия вредных привычек по их характерным признакам  |
| Соблюдать правила безопасной работы на учебном месте школьника  | Соблюдать правила безопасного поведения в школе  | Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома  | Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры города, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха  |
| Безопасно использовать бытовые электроприборы  |  |  |  |  |
| **Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности**  |
| Называть своих родителей, их профессии, домашний адрес и адрес своей школы, название своего населённого пункта (городского, сельского), региона, страны | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона  | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона  |

|  |
| --- |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме  |

 |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе  | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |  |  |
| **Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы**  |
| Приводить примеры культурных объектов родного края; школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи; профессий | Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам  |

|  |
| --- |
| Различать расходы и доходы бюджета семьи  |
|  |  |
|   |  |
|  |  |

 | Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации  |
| Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков  | Приводить примеры уникальных памятников природы и культуры России, достопримечательностей родного края и его столицы  | Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России  |
| **Смысловое чтение**  | Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями  | Группировать изученные объекты природы, проводить простейшую классификацию  | Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации  |
| Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе | Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека  | Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы  | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков или известных характерных свойств  |
| **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе**  | Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу  |  | Называть наиболее значимые природные объекты Списка всемирного наследия в России и за рубежом  |
| Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя  | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач**  | Называть экологические проблемы и определять пути их решения |  |
| **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью**  | Находить Россию на карте мира, находить на карте России Москву, свой регион и его главный город  |

|  |
| --- |
| Показывать на карте мира материки, изученные страны мира  |
|   |  |

 | **Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач**  |
| Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки  |  Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире. | Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире | Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)  |
|

|  |
| --- |
| **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами**  |

 |

|  |
| --- |
| **Смысловое чтение**  |
|  | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 | **Смысловое чтение**Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы  | Показывать на исторической карте места изученных исторических событий 4.2  |
| Безопасно использовать ресурсы сети Интернет, электронного дневника и электронных ресурсов школы | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе**

|  |
| --- |
|  |
|  |  |

 | Находить место изученных событий на "ленте времени"  |
| **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации** | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения | Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование, следуя инструкциям и правилам безопасного труда | Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире  |
| Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью** |

|  |
| --- |
| **Смысловое чтение**  |
|  | Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы  |

 |
|   | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)  |

|  |
| --- |
| Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства  |
|  |  |
|  |  |

 |  |
|   | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звёзды и созвездия, планеты)  | Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека  | **Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе**  |
|   | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе  | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями  | Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциям и правилам безопасного труда |
|  | **Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами** | **Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью**  |  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных группа и сообществ школы  |

 | Безопасно использовать персональные данные в сети Интернет, определять мошеннические действия по их характерным признакам  | Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края  |
|  | **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации**  | Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона  |  |
|  | Соблюдать правила нравственного поведения на природе  | Соблюдать правила нравственного поведения на природе  | Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца, связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли)  |
|  |  |  | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе  |
|  |  |  | **Формирование и развитие компетентности в области использования**

|  |
| --- |
| **информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами**  |
|   | Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в сети Интернет  |

 |
|  |  |  | **Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации**  |
|  |  |  | Соблюдать правила нравственного поведения на природе  |

**Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по английскому языку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **Говорение (на темы А–Г)** | **Говорение (на темы А–Г)** | **Говорение (на темы А–Г)** |
| ***Диалогическая речь***  | ***Диалогическая речь***  |

|  |
| --- |
| **Диалог этикетного характера** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  |
|  |  |
|  |  |

 |
| **Диалог этикетного характера** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова  | **Диалог этикетного характера** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  | **Диалог-расспрос** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  |
| **Диалог-расспрос** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова  | **Диалог-расспрос** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  | **Диалог – побуждение к действию** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  |
| ***Монологическая речь***  | **Диалог – побуждение к действию** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  | **Диалог – разговор по телефону** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка  |
| **Устные связные монологические высказывания** в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы  | ***Монологическая речь***  | ***Монологическая речь***  |
|

|  |
| --- |
| **Аудирование**  |
|  |  |
|  |  |

 | **Устные связные монологические высказывания** с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы  | **Устные связные монологические высказывания** (описание, в том числе характеристика; повествование) в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы  |
| **Понимание основного содержания** (основной темы и главных фактов/событий) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки  | **Пересказ** основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы  | Устные связные монологические высказывания по образцу; выражение своего отношения к предмету речи  |
| **Понимание запрашиваемой информации** (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки  | **Аудирование**  | **Пересказ** основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы  |
|

|  |
| --- |
| **Смысловое чтение**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 | **Понимание основного содержания** учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  | Устное представление результатов простого проектного задания  |
| **Чтение вслух** и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией  | **Понимание запрашиваемой информации** фактического характера учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  | **Аудирование**  |
| **Чтение про себя и понимание основного содержания** (основной темы и главных фактов/событий) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале  | Смысловое чтение | **Понимание основного содержания** учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  |
| **Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации** фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом понимании |

|  |
| --- |
| **Чтение вслух и понимание** учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией  |
|  |  |
|  |  |

 | **Понимание запрашиваемой информации** фактического характера учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  |
|

|  |
| --- |
| **Письменная речь**  |
|   |  |

 | **Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки**  | **Смысловое чтение**  |
| **Овладение техникой письма** (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из него слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных буквв слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей  | **Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации** фактического характера в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  | **Чтение вслух и понимание** учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией  |
| **Заполнение простых формуляров** с указанием личной информации: имя и фамилия, возраст, страна проживания |

|  |
| --- |
| **Письменная речь**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 | **Чтение про себя и понимание основного содержания** учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  |
| **Написание поздравления** с днём рождения и Новым годом с опорой на образец | **Воспроизведение** речевых образцов, списывание текста, выписывание из него слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей  | **Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации** в учебных и адаптированных аутентичных текстах фактического характера, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки  |
| **Языковая сторона речи** | **Заполнение анкет и формуляров** с указанием личной информации  | **Прогнозирование содержания текста на основе заголовка**  |
| ***Произносительная сторона речи, графика, орфография и пунктуация***  | **Написание поздравления** с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец  | **Чтение и понимание** информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)  |
| **Знание букв алфавита** английского языка в правильной последовательности, их фонетически корректное озвучивание и графически корректное воспроизведение (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)  |  **Создание подписей** к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, в том числе в проектных работах | **Письменная речь**  |
| **Правила чтения гласных** в открытом и закрытом слоге в односложных словах, правила чтения согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе знакомых слов; озвучивание транскрипционных знаков, отличие их от букв  |

|  |
| --- |
| **Языковая сторона речи**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |

|  |
| --- |
| **Воспроизведение** речевых образцов, списывание текста, выписывание из него слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей  |
|   |  |
|  |  |

 |
| **Чтение новых слов** согласно основным правилам чтения  | ***Произносительная сторона речи***  | **Заполнение анкет и формуляров** с указанием личной информации  |
| **Различение на слух** и правильное **произношение** слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  | **Правила чтения** гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)  | **Написание поздравления** с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий с опорой на образец  |
| **Правильное написание** изученных слов  | **Правила чтения** сложных сочетаний букв в односложных, двусложных и многосложных словах  | **Написание электронного сообщения личного характера** с опорой на образец  |
| **Правильная расстановка знаков препинания** (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов)  | **Чтение новых слов** согласно основным правилам чтения, с использованием полной и частичной транскрипции  | **Языковая сторона речи**  |
| ***Лексическая сторона речи***  | **Различение на слух** и правильное **произношение** слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  | ***Произносительная сторона речи***  |
| **Распознавание и употребление** в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения  | ***Орфография и пунктуация***  | **Чтение новых слов** согласно основным правилам чтения, с использованием полной и частичной транскрипции, по аналогии  |
| **Использование языковой догадки** в распознавании интернациональных слов  | **Правильное написание** изученных **слов**  | **Различение на слух** и правильное **произношение** слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей  |
| ***Грамматическая сторона речи***  | **Правильная расстановка знаков препинания** (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)  | ***Орфография и пунктуация***  |
| Различные **коммуникативные типы предложений**: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий и специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)  | ***Лексическая сторона речи***  | **Правильное написание** изученных **слов**  |
| Нераспространённые и распространённые простые предложения  | **Распознавание и употребление** в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения | **Правильная расстановка знаков препинания** (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)  |
| Предложения с начальным *It*  | **Распознавание и образование** в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*) | ***Лексическая сторона речи*** |
| Предложения с начальным *There* + *to be* в Present Simple Tense  | ***Грамматическая сторона речи***  | **Распознавание и употребление** в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения  |
| Предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*)  | Повелительное наклонение: побудительные предложения в отрицательной форме (*Don’t talk, please.*)  | **Распознавание и образование** в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er*/*or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play* – *a play*)  |
| Предложения с простым составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well*.)  | Предложения с начальным *There* + *to* be в Past Simple Tense  | ***Грамматическая сторона речи***  |
| Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense  | Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like* / *enjoy doing something*  | Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях  |
| Краткие глагольные формы  | Конструкция *I’d like to…*  | Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия  |
| Повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please*)  | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях  | Модальные глаголы долженствования *must* и *have to*  |
| Настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях  | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)  | Отрицательное местоимение *no*  |
| Глагольная конструкция *have got* (*I’ve got*… *Have you got …?*)  | Слова, выражающие количество, c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much* / *many* / *a lot of*)  | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*)  |
| Модальный глагол *сan*/*can’t* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can’t ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)  | Наречия частотности *usually*, *often*  | Наречия времени  |
| Определённый, неопределённый и нулевой артикли (наиболее распространённые случаи употребления)  | Личные местоимения в объектном падеже  | Обозначение даты и года  |
| Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения: *a pen* – *pens*; *a man* – *men*  | Указательные местоимения *that* – *those*  | Обозначение времени  |
| Личные и притяжательные местоимения  | Неопределённые местоимения *some*/*any* в повествовательных и вопросительных предложениях  |

|  |
| --- |
| **Социокультурные знания и умения**  |
|  |  |
|  |  |

 |
| Указательные местоимения *this* – *these*  | Вопросительные слова *when*, *whose*, *why*  | Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону)  |
| Количественные числительные (1–12)  | Количественные числительные (13–100)  | Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на английском языке (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности)  |
| Вопросительные слова *who*, *what*, *how*, *where*, *how many*  | Порядковые числительные (1–30)  |

|  |
| --- |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| Предлоги места *on*, *in*, *near*, *under*  | Предлог направления движения to (*We went to Moscow last year.*)  | **Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)  |
| Союзы *and* и *but* (при однородных членах)  | Предлоги места *next to*, *in front of*, *behind*  | **Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/ рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, в парке). Каникулы  |
| **Социокультурные знания и умения**  | Предлоги времени: at, in, on в выражениях *at 4 o’clock*, *in the morning, on Monday*  | **Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания)  |
| Отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством  | **Социокультурные знания и умения**  | **Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка  |
| Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц  | Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)  |  |
| **Тематическое содержание** | Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на английском языке (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов)  |  |
| **Мир моего «я».** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда  | **Тематическое содержание** |  |
|  | **Мир моих увлечений.** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, зоопарке)  |  |
| **Мир вокруг меня.** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)  | **Мир моего «я».** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)  |  |
| **Родная страна и страны изучаемого языка.** Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка  | **Мир моих увлечений.** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. |  |
|  | **Мир вокруг меня.** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)  |  |
|  | **Родная страна и страны изучаемого языка.** Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны изучаемого языка |  |

**Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению(по классам)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления** | **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления**  |
| Подтверждать ответ примерами из текста  | Подтверждать ответ примерами из текста  | Подтверждать ответ примерами из текста  | Подтверждать ответ примерами из текста  |
| Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова  | Пересказывать (устно) содержание произведения подробно  | Пересказывать (устно) содержание произведения подробно  | Подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения  |
| Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы  | Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно  | Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно  | Выборочно (устно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения  |
| Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки  | Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица  | Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица  | Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица  |
| Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план  | Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя  | Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя с изменением лица рассказчика  | Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя, с изменением лица рассказчика  |
| **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии** | Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей  | Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов  | Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов  |
| Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения  | Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей  | Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)  | Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)  |
| Характеризовать героя произведения  | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**  | Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей  | Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей  |
| Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя  | Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения  | Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей  | Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей  |
| Отвечать на вопрос о важности чтения для развития  | Определять главную мысль произведения  | Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей  | Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей  |
|

|  |
| --- |
| **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  |
|  |  |

 | Определять последовательность событий в произведении  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая (в объёме изученного) нормы русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия)  |
| Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами | Находить в тексте портрет героя  | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**  |
| Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть) | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам  | Задавать вопросы (в том числе проблемные) к текстам разных стилей |
| Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного  | Оценивать поступки героев произведения  | Определять главную мысль произведения  | Определять тему и главную мысль произведения  |
| Читать по ролям  | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине  | Определять последовательность событий в произведении  | Определять последовательность событий в произведении  |
| Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)  | Описывать характер героя  | Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста  | Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста  |
| Рассказывать о прочитанной книге  | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств  | Отличать автора произведения от героя и рассказчика  | Отличать автора произведения от героя и рассказчика |
| Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)  | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям  | Находить в тексте портрет героя  | Характеризовать героев  |
| **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  | Объяснять важность чтения для обучения и развития  | Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев  | Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев  |
| Различать прозаическую и стихотворную речь  | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  | Давать оценку поступкам героев  | Давать оценку поступкам героев  |
| Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки)  | Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине  | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине  |
| Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения)  | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);  | Характеризовать героев  | Находить в тексте портрет героя  |
| **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**  | Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя  | Составлять портретные характеристики персонажей  | Составлять портретные характеристики персонажей  |
| Понимать фактическое содержание прослушанного текста  | Читать вслух в темпе не менее 40 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного  | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств  | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств  |
| Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения  | Читать по ролям  | Находить в тексте описание пейзажа  | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям  |
| Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета  | Инсценировать небольшие эпизоды  | Находить в тексте описание интерьера  | Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту  |
| **Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета**  | Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)  | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям  | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию  |
| Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов  | Рассказывать о прочитанной книге  | Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту  | Объяснять культурную значимость художественной литературы и фольклора |
| **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  | Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)  | Интерпретировать фактический материал, содержание текста  | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  |
| Использовать изученные понятия в беседе о произведении  | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации  | Отвечать на вопрос о культурной значимости художественной литературы и фольклора  | Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой автоматизированного чтения про себя  |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий | При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию  | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах**  | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)  |
| **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий** | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  | Владеть техникой чтения вслух словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой молчаливого чтения  | Читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного  |
| Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка | Различать прозаическую и стихотворную речь  | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)  | Читать по ролям  |
| Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям  | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении  | Читать вслух в темпе не менее 60 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного  | Инсценировать  |
| Обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей  |

|  |
| --- |
| Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)  |
|  |  |

 | Читать по ролям  | Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений)  |
|  | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения) | Инсценировать небольшие эпизоды  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений)  |
|  | **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**  |

|  |
| --- |
| Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений)  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу  |
|  | Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения  | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу  | Составлять рассказ по иллюстрациям  |
|  | Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл  | Составлять рассказ по иллюстрациям  | Составлять рассказ от имени одного из героев  |
|  | Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста  | Составлять рассказ от имени одного из героев  | Придумывать продолжение прочитанного произведения  |
|  | Отвечать на вопрос по содержанию произведения  | Придумывать продолжение прочитанного произведения  | Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)  |
|  | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета  | Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)  | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного  |
|  | **Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета**  | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного  | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста  |
|  | Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов  | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста  | Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи  |
|  | Ориентироваться в нравственно-этических понятиях | Корректировать собственный письменный текст |  |
|  | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям**  |
|  | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия  | Различать прозаическую и стихотворную речь  | Различать прозаическую и стихотворную речь |
|  | Объяснять своими словами значение изученных понятий  | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении  | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении  |
|  | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)  | Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России  | Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России  |
|  | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи  | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)  | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)  |
|  | **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий**  | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)  | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)  |
|  | Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке  | **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий**  |
|  | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей  | Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл  | Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл  |
|  |  | Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста  | Определять жанровую принадлежность произведений фольклора и литературы  |
|  |  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения | Отвечать на вопросы по содержанию произведения  |
|  |  | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета  |
|  |  | **Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета**  | Оценивать соблюдение норм русского литературного языка в речи собеседников (нормы произношения, словоупотребления, грамматики)  |
|  |  | Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов  | **Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета**  |
|  |  | Ориентироваться в нравственно-этических понятиях  | Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры  |
|  |  | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  |  Ориентироваться в нравственно-этических понятиях |
|  |  | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия  | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами**  |
|  |  | Объяснять своими словами значение изученных понятий  | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия  |
|  |  | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)  | Объяснять своими словами значение изученных понятий  |
|  |  | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи  | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение)  |
|  |  | Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)  | Находить в тексте описание пейзажа  |
|  |  | Отличать лирическое произведение от эпического  | Находить в тексте описание интерьера  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий**  |
|  |

 | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи  |
|  |  | Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке  | Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)  |
|  |  | Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания)  | Отличать лирическое произведение от эпического  |
|  |  | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей  | **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий**  |
|  |  |  | Уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги  |
|  |  |  | Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) при выборе книги  |
|  |  |  | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей  |
|  |  |  | Формировать собственный круг чтения  |

Система оценки:

**1. Оценивание личностных, метапредметных и предметных результатов образования**

Стандарт устанавливает три основные группы результатов — *личностные, метапредметные и предметные*. Общая характеристика этих результатов и их специфика, отражающая особенностивозрастной группы обучающихся, представлены в Требованиях стандарта к результатам освоенияосновных образовательных программ начального, основного и среднего (полного) образования.

Под ***личностными результатами*** в стандарте понимается становление самоопределения личности, включая развитие основ гражданской идентичности личности и формирование внутренней позиции школьника; развитие мотивов и смыслов учебно-образовательной деятельности; развитие системы ценностных ориентаций выпускников начальной школы, в том числе морально-этической ориентации, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные чувства и личностные качества.

Под ***метапредметными результатами*** понимаются *универсальные способы деятельности — познавательные, коммуникативные — и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию. Универсальные способы деятельности осваиваются*

*обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.*

*Под* ***предметными результатами*** *образовательной деятельности понимается освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данного предмета деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.*

**2.Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным предметам в начальной школе**:

**«5» («отлично»)** — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** — уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала;

использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно»)** — достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

 **Критерии оценивания предметных результатов ФГОС НОО (2-4 классы).**

**Русский язык. Родной язык.**

**1 класс**

1. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

2. В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

3. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

4. *Высокому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

*Среднему уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

*Низкому уровню* развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу недочетов относятся:

 искажение формы букв;

 несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;

 наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;

 выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;

 крупное и мелкое письмо;

 отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

**2-4 классы**

**Диктанты**

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускается 1-2 исправления; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

*Оценка «4»:* допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

*Оценка «3»:* допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов; работа написана небрежно.

*Оценка «2»:* допущено 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов; работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

 нарушение правил орфографии при написании слов;

 неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;

 пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;

 замену слов (более одного);

 отсутствие знаков препинания в пределах изучения программы данного класса.

За ошибку в диктанте не считаются:

 ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

 единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

 единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

 два исправления;

 две пунктуационные ошибки;

 повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

 повторение одной и той же буквы в слове;

 дважды записанное одно и то же слово в предложении;

 неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

 перенос слова.

**Требования к тексту диктанта:**

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Текст содержит достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Требования к количеству ----------****Первое полугодие*  |  *слов в диктанте Второе полугодие*  |
| ***1 класс***  | -  | 15-20 слов  |
| ***2 класс***  | 25-35 слов  | 35-45 слов  |
| ***3 класс***  | 45 -55 слов  | 55-65 слов  |
| ***4 класс***  | 65-75 слов  | 75-80 слов  |

*Оценка «2»*: 4 и более ошибок (3-4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера.

За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

***Требования к тексту для списывания***

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнѐнное списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Требования к количеству слов в тексте для списывания ------------****Первое полугодие*  | *Второе полугодие*  |
| ***1 класс***  | -  | 20-30 слов  |
| ***2 класс***  | 30-35 слов  | 40-50 слов  |
| ***3 класс***  | 50-60 слов  | 60-65 слов  |
| ***4 класс***  | 65-75 слов  | 75-90 слов  |

 **Тесты**

*Оценка «5»:* выполнено 100 - 90% от общего объема заданий;

*Оценка «4»:* выполнено 89 - 75% от общего объема заданий;

*Оценка «3»:* выполнено 74-51% от общего объема заданий;

*Оценка «2»:* выполнено менее 50% заданий от объема заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

**Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате-риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы-тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб-разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка *навыка* ***чтения*** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)**

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).

2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.

3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс**  | **Первое полугодие учебного года**  | **Второе полугодие учебного года**  |
| 1 класс  | не менее 25 – 30 слов в минуту  | не менее 40 слов в минуту  |
| 2 класс  | «2» – менее 35 слов в минуту «3» – 35-45 слов в минуту «4» – 46-49 слов в минуту «5» – 50 и более слов в минуту  | «2» – менее 45 слов в минуту «3» – 45-50 слов в минуту «4» – 51-59 слов в минуту «5» – 60 и более слов в минуту  |
| 3 класс  | «2» – менее 55 слов в минуту «3» – 55-65 слов в минуту «4» – 66-69 слов в минуту «5» – 70 и более слов в минуту  | «2» – менее 65 слов в минуту «3» – 65-75 слов в минуту «4» – 76-79 слов в минуту «5» – 80 и более слов в минуту  |
| 4 класс  | «2» – менее 75 слов в минуту «3» – 75-85 слов в минуту «4» – 86-89 слов в минуту «5» – 90 и более слов в минуту  | «2» – менее 85 слов в минуту «3» – 85-95 слов в минуту «4» – 96-99 слов в минуту «5» – 100 и более слов в минуту  |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

 искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

 неправильная постановка ударений (более 2);

 чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

 непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

 неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

 нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

 нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

 монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

 не более двух неправильных ударений;

 отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

 осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

 неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Чтение наизусть**

*Оценка «5»:* твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»:* знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»:* читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»:* нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

 правильная постановка логического ударения;

 соблюдение пауз;

 правильный выбор темпа;

 соблюдение нужной интонации;

 безошибочное чтение.

*Оценка «5»:* выполнены правильно все требования.

*Оценка «4*»: не соблюдены 1-2 требования.

*Оценка «3»*: допущены ошибки по трем требованиям.

*Оценка «2*»: допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

 своевременно начинать читать свои слова;

 подбирать правильную интонацию;

 читать безошибочно;

 читать выразительно.

*Оценка «5»*: выполнены все требования.

*Оценка «4»:* допущены ошибки по одному какому-то требованию.

*Оценка «3»:* допущены ошибки по двум требованиям.

*Оценка «2»:* допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ** *Оценка «5»:* обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. *Оценка «4»:* допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

*Оценка «3»:* пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»:* не может передать содержание прочитанного.

**Английский язык**

**Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Оценка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более медленен.

*Оценка «3»* ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Оценка «2»* выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

**Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

*Оценка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

*Оценка «4»* ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Оценка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Оценка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

**Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Оценка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «3»* ставится, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

*Оценка «2»* ставится в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

**Аудирование**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Оценка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи

*Оценка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

*Оценка «2»* ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

**Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

 соответствие теме,

 достаточный объем высказывания,

 разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

**Контроль монологического высказывания**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Оценка «4»* выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием

родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

***Объем монологического высказывания: 2 класс 3 предложения, 3 класс 4 предложения, 4 класс 5 предложений.***

**Контроль диалогической речи**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

*Оценка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «4»* ставится ученику, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

*Оценка «2»* ставится ученику, если он не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

***Объем диалогического высказывания: 2 класс по 3 реплики, 3 класс по 4 реплики, 4 класс по 4-5 реплик.***

**Оценивание письменной речи учащихся**

*Оценка «5»:* коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и

успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка.

Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Оценка «4»:* коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Оценка «3»:* коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Оценка «2»:* коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**Критерии:**

- содержание (0-1-2-3 балла) – аспекты задания раскрыты;

- организация (0-1-2-3 балла) – высказывание логично, соответствует плану, есть вступление, заключение, деление на абзацы, правильные связки;

- грамматическое и лексическое оформление (0-1-2-3 балла) – 0 -1 ошибка - 3 балла; 2-3 ошибки - 2 балла; 4-5 ошибок - 1 балл; при 6 ошибках 0 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| - орфография и пунктуация (0 -1 балл) - при 6 ошибках 0 баллов. *Количество баллов*  | *Оценка*  |
| **9-10 баллов**  | **5**  |
| **7-8 баллов**  | **4**  |
| **5-6 баллов**  | **3**  |
| **4 и менее баллов** **или если 0 баллов за содержание**  | **2**  |

***Объем письма: 2 класс до 30 слов, 3 класс до 40 слов, 4 класс до 50 слов.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **За письменные работы**  ---------------------*Оценка «3»*  |  *Оценка «4»*  |  *Оценка «5»*  |
| Контрольные работы  | 50% - 69%  | 70% - 90%  | 91% - 100%  |
| Самостоятельные работы, словарные диктанты  | 60% - 74%  | 75% - 94%  | 95% - 100%  |

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

 содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

При неудовлетворительной отметке за содержание остальные критерии не оцениваются и работа получает неудовлетворительную отметку.

 организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

 лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

 грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

 орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Лексико-грамматический тест**

|  |  |
| --- | --- |
| *% правильно выполненного задания*  | *Оценка*  |
| **90 - 100%**  | **5**  |
| **75 - 89%**  | **4**  |
| **60%-74%**  | **3**  |
| **менее 60%**  | **2**  |

**Математика**

**1 класс**

1. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по математике в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

2. В течение учебного года контроль проводится посредством текущих самостоятельных работ (15-20 мин) и контрольных работ по итогам тем (20-30 мин).

3. В конце учебного года проводится контрольная работа с целью определения уровня предметных результатов согласно требованиям программы по математике.

*Высокий уровень*: работа выполнена без ошибок.

*Средний уровень*: допускает ошибки, но 75% от общего объѐма работы выполнено верно.

*Низкий уровень*: допускает ошибки, менее 50% от общего работы выполнено верно.

При определении уровня сформированности математических умений орфографические ошибки не учитываются.

**2-4 классы**

**Контрольная работа (тематическая)**

*Работа, состоящая из примеров:*

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»*: 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

*Оценка «3»*: 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

*Оценка «2»*: 4 и более грубых ошибок.

*Работа, состоящая из задач:*

*Оценка «5»:* ошибок нет.

*Оценка «4»:* 1–2 негрубых ошибки.

*Оценка «3»:* 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

*Оценка «2»:* 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

*Оценка «5*»: ошибок нет.

*Оценка «4*»: 1-2 вычислительные ошибки.

*Оценка «3»*: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

*Оценка «2»*: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Математический диктант**

*Оценка «5*»: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

*Оценка «4»:* не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

*Оценка «3»:* не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

*Оценка «2*»: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

*Оценка «5»:* 100% от общего объѐма заданий.

*Оценка «4»:* 80% от общего объѐма заданий.

*Оценка «3»:* 60% от общего объѐма заданий.

*Оценка «2»:* менее 60% от общего объѐма заданий.

Оценка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

**Самостоятельная работа**

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится: 2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

*Оценка «5»:* ошибок нет, допускаются 1-2 недочѐта.

*Оценка «4»:* не менее 75% от общего объѐма заданий.

*Оценка «3»:* не менее 50% от общего объёма заданий.

***Грубые ошибки:***

 вычислительные ошибки в примерах и задачах;

 ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

 неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

 нерешѐнная до конца задача или пример;

 невыполненное задание;

 ошибки при выполнении чертежа.

***Негрубые ошибки:***

 неверно сформулированный ответ задачи;

 неправильное списывание данных (чисел, знаков);

 незаконченные преобразования;

 нерациональный прием вычислений;

 неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За небрежно оформленную работу оценка по математике может быть снижается на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

**Окружающий мир**

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня.

Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.

***Ошибки:***

 неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

 нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

 неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

 ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным при-знакам;

 незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

 отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

 ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

 неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изу-ченных объектов (природоведческих и исторических).

***Недочеты:***

 преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

 неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

 отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

 неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

 неточности при нахождении объекта на карте.

*Оценка «5»:* уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

*Оценка «4»:* уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

*Оценка «3»:* достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

*Оценка «2»:* уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Изобразительное искусство**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

 активность участия;

 умение собеседника прочувствовать суть вопроса;

 искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;

 самостоятельность;

 оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

 как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

 владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

 общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников.

помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

***Критерии оценивания знаний и умений***

*Оценка «5*»: поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

 обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

 правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

 верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

 умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

*Оценка «4»:* поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

 обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

 гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

 умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное.

*Оценка «3»:* поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна

 обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

*Оценка «2»:* поставленные задачи не выполнены

 обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

 не справляется с поставленной целью урока.

**Технология**

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

**Критерии оценки за выполнение изделия в целом:**

*Оценка «5»* выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

*Оценка «4»* выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

*Оценка «3»* выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.

**Музыка**

**Оценка теоретических знаний учащихся**

*Оценка «5»:* дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

*Оценка «4»:* ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

*Оценка «3»:* ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

*Оценка «2»:* ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Оценка хорового пения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребѐнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

*Оценка «5»:*

 знание мелодической линии и текста песни;

 чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

 выразительное исполнение.

*Оценка «4»:*

 знание мелодической линии и текста песни;

 в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

 пение недостаточно выразительное.

*Оценка «3»:*

 допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

 неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

 пение невыразительное.

*Оценка «2»:*

 исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

**Оценка выполнения тестовых заданий:**

*Отметка «5»:* 90 – 100% от общего объема заданий.

*Отметка «4»:* 70 – 90% от общего объема заданий.

*Отметка «3»:* 50– 70% от общего объема заданий.

*Отметка «2»:* менее 50% от общего объема заданий.

**Физическая культура**

***Критерии оценивания успеваемости*** по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

**Знания**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

*Оценка «5»:* учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, использует в деятельности.

*Оценка «4»:* за тот же ответ, если в нѐм содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

*Оценка «3»:* отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

*Оценка «2»:* незнание материала программы.

**Техника владения двигательными умениями и навыками**

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

*Оценка «5»:* движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чѐтко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.

*Оценка «4»:* при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.

*Оценка «3»:* двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

*Оценка «2»:* движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

**Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

*Оценка «5»:*

Учащийся **умеет:**

 самостоятельно организовать место занятий;

 подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;

 контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

*Оценка «4»:*

Учащийся:

 организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;

 допускает незначительные ошибки в подборе средств;

 контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.

*Оценка «3»:* более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

*Оценка «2»:* учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

**Уровень физической подготовленности учащихся**

*Оценка «5»:* исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определѐнный период времени.

*Оценка «4»:* исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

*Оценка «3»:* исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

*Оценка «2»:* учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определѐнную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даѐт основание учителю для выставления высокой оценки.

**Методические материалы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **предмет** | **учебник** | **программа** | **Методический и оценочный материал** |
| 1 | Русский язык | В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык.1 класс. АО "Издательство "Просвещение" 2018г. | Русский язык. В.П. Канакина,В.Г. Горецкий и др.в сборнике «Школа России». Сборник рабочих программ.1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение.. | Поурочные разработки по обучению грамоте. К учебнику В.Г. Горецкого "Азбука"М. Экзамен.2016г..Т.Н. Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку. Москва. Вако.2018г.-2021г.В.П. Канакина "Методические рекомендации. Русский язык"Москва.Просвещение.2015г.Диктанты.1-4классы. Г.Т.Дьячкова.Учитель2013г.Русский язык.1-4 классы. Сочинения и изложения.Н.Н. Бобкова,Учитель,2013г.КИМ. Русский язык. 3 класс. В.В. Никифорова.Москва.2017г.Контрольные и проверочные работы по русскому языку .1-4 классы. О.В. Узорова. Москва. Премьера.2012г.Электронные приложения по обучению грамоте |
| В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. 2 класс. АО "Издательство "Просвещение" 2019г. |
| В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык.3 класс. АО "Издательство "Просвещение" 2015г. |
| В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык.4 класс. АО "Издательство "Просвещение"2015г |
| 2 | Родной (русский) язык | О.М.Александрова и др.Русский родной язык. 1 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. | О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.Примерная программа по учебному предмету «русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования | Т.Н.Ситнякова.Поурочные разработки родному русскому языкупо УМК О.М. Александровой.Просвещение.2018г. Москва.1-4 классы.О.М.Александрова, О.В.Загоровская "Русский родной язык. Методические рекомендации,", М: Учебная литература, 2018 год |
| О.М.Александрова и др.Русский родной язык. 2 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. |
| О.М.Александрова и др.Русский родной язык. 3 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. |
|  | О.М.Александрова и др.Русский родной язык. 4 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. |
| 3 | Литературное чтение | Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение. 1 класс АО "Издательство "Просвещение" 2018г. | Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина в сборнике «Школа России». Сборник рабочих программ.1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. |  С.К.Кутивина. Поурочные разработки по литературному чтению. Москва. Вако.2018г.А.В. ДаниловаПоурочные разработки по литературному чтению. Москва. Вако.2020г.Тесты для проверки техники чтенияи выразительного чтения .1-4 классы. Н.В. Лободинаю Учитель 2014г.Контрольные работы в начальной школе по чтению. В.Г. Городецкий. Москва.Дрофа.2011г. |
| Л.Ф.Климанова и др..Литературное чтение. 2 класс.АО "Издательство "Просвещение" 2019г. |
| Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение. 3 класс АО "Издательство "Просвещение" 2015г. |
| Л.Ф.Климанова и др.. Литературное чтение. 4 класс АО "Издательство "Просвещение" 2015г. |
| 4 | Литературное чтение на родном (русском) языке | О.М.Александрова и др.Литературное чтение на родном русском языке. 1 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. | Примерная образовательная программа учебного предмета «литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию.(пр. 3/20 от 17.09.2020г.) |  |
| О.М.Александрова и др.Литературное чтение на родном русском языке. 2 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. |  |
| О.М.Александрова и др.Литературное чтение на родном русском языке. 3 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. |  |
| О.М.Александрова и др.Литературное чтение на родном русском языке. 4 классАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. |  |
| 5 | Английский язык | Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык 2 класс.АО "Издательство "Просвещение" 2019г.. | Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. Анг.языкПрограммыОУ 2-4 кл. | Учебник 1-4 классы"Spotlight" Н.И. Быкова. Москва.Просвещение.2018г.Книга для учителя. Английский в фокусе. Просвещение.2017г.Поурочные разработки. О.В. Наговицына.Английский язык. 2-4 классы. Тематические тесты. ФГОСДанилина Татьяна НиколаевнаНаговицына Ольга ВениаминовнаВако: В помощь школьному учителю |
| Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык 3 класс.АО "Издательство "Просвещение"2018г.. |
| Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык 4 класс.АО "Издательство "Просвещение"2018г.. |
| 6 | Математика | М.И. Моро и др. Математика.1класс. АО "Издательство "Просвещение"2018г. | Математика. М.И. Моро, М.А. Бантова и др.в сборнике «Школа России». Сборник рабочих программ.1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. | С.И. Волкова. Контрольные работы по математике.1-4 классы. Москва. Просвещение.2014г.С.Б. Бахтина. Поурочные разработки по математике.Экзамен. Москва. 2018гС.И. Волкова .Проверочные работы по математике. Москва.Просвещение.2021г.Ким . Математика.3 класс. Т.Н. Ситникова.Москва. Вапо.2017г.Устный счет и математические диктанты.1-4 классы. О.В. Узорова2010г.Контрольные работы по математике для начальной школы.1-4 классы. Н.А. Цыкина. Волгоград.Учитель2011г.Электронные приложения по математике |
| М.И. Моро и др. Математика.2класс. Москва. АО "Издательство "Просвещение"2019г. |
| М.И. Моро и др. Математика.3класс.АО "Издательство "Просвещение" 2014 г. |
| М.И. Моро и др. Математика.4 класс. АО "Издательство "Просвещение".2015г. |
| 7 | Окружающий мир(человек, природа, общество) | А.А.Плешаков. Окружающий мир. 1 класс.АО "Издательство "Просвещение" 2018г. | Окружающий мир А.А. Плешаков в сборнике «Школа России». Сборник рабочих программ.1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. | Поурочные разработки по ОМ (к УМК А.А.Плешакова."Школа России"М. Вако.2016г.Е.М. Тихомирова. Поурочные разработки по окружающему миру.Экзамен. Москва. 2018г.КИМ .Окружающий мир. Москва. Вако.2017г.Тесты. А.А. Плешаков.Москва. Просвещение.2021г. О.И. Дмитриева.Поурочные разработки по литературному чтению. Москва. Вако.2021г.Электронные приложения по окружающему миру |
| А.А.Плешаков.  Окружающий мир. 2 класс.АО "Издательство "Просвещение" 2019г. |
| А.А.Плешаков. Окружающий мир3 класс.АО "Издательство "Просвещение" 2014 |
| А.А.Плешаков. Окружающий мир. 4 класс.АО "Издательство "Просвещение" 2014г.,2015г. |
| 8 | Музыка | Критская Е.Д. Музыка .1 класс. АО "Издательство "Просвещение" 2018г. | Музыка. Рабочие программы. Г.П. Сергеева. ,Е.Д. Критская, 1-4 классы. Москва. Просвещение. | Электронные приложения по музыке |
| Критская Е.Д. Музыка .2 класс. АО "Издательство "Просвещение. 2014г. | Поурочные разработки по музыке.Москва. Вако.2014г.Брянский край музыкальный,Н.А.Сомова.Брянск.2012г.М.А.Давыдова Музыкальные игры и задания 1 класс М., ВАКО, 2017 Т.А.Затямина Современный урок музыки: тестовый контроль М.,Глобус, 2016г.  |
| Е.Д. Критская и др. Музыка. 3класс.АО "Издательство "Просвещение" 2014 |
| Е.Д. Критская и др. Музыка.4 класс.АО "Издательство "Просвещение"2014г. |
| 9 | ИЗО | Неменская Л.А./ под. Ред.Неменского Б.М.Изобразительное искусство.1 класс. АО "Издательство "Просвещение" . 2018г. | ИЗО. Рабочая программа под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Москва. Просвещение. | Поурочные разработки по ИЗО.Москва. Вако.2014г.Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И Коротеева и др. Уроки изобразительного искусства.Поурочные разработки 1 - 4 классы:учебное пособие для общеобразов.организаций. -М., Просвещение,2016Изобразительное искусство. Упражнения, задания, тесты 1 – 4 классы. Автор-составитель О.В. Свиридова – Волгоград, «Учитель» 2014  |
| Неменская Л.А./ под. Ред.Неменского Б.М.Изобразительное искусство. 2 класс. АО "Издательство "Просвещение" . 2014г. |
| Под редакцией Неменского Б.М. . Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. АО "Издательство "Просвещение" . 2015г. |
| Н.А.Горяева, Л.А.Неменская Под редакцией Неменского Б.М. . Изобразительное искусство.4 класс. АО "Издательство "Просвещение" 2014г. |
| 810 | Технология | Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология.1класс. АО "Издательство "Просвещение" 2018г. | Рабочая программа по технологии авторовЕ.А.Лутцевой, и Т.П.Зуевой составленной в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.Москва. Просвещение. | Поурочные разработки по технологии.Москва. Вако.2015г.Я иду на урок в начальную школу.М.А. Козлова.Москва.Первое сентября.2010г.100 поделок из бумаги. Г.И. Донженко. Ярославль.Академия развития.Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева. Методическое пособие с поурочными разработками 1-4 классы: учебное пособие для общеобразов.организаций.-М.. Просвещение 2021 |
| Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология.1 класс. АО "Издательство "Просвещение" 2019г. |
| .Е.А.Лутцева, Т.П.ЗуеваТехнология.3 класс. АО "Издательство "Просвещение"  2021г. |
| Е.А.Лутцева, Т.П.ЗуеваТехнология.3 класс. АО "Издательство "Просвещение"  2021 г. |
|  |
| 111 | Физическая культура | Лях В.И.Физическая культура.1-4 классы.АО "Издательство "Просвещение" 2018г. | Физическая культура.Рабочая программа под редакцией В.И. Ляха. 1-4 классы. Москва. Просвещение. | Поурочные разработки по физической культуре."Школа России"М. Вако.2016г.Уроки двигательной активности.Е.М. Елизарова.Учитель.2013г.http://www.openclass.ru Открытый урок. Физическая культура.Справочник учителя физической культуры. Л.А.Киселёв. Учитель 2011г.Входные и итоговые проверочные работы 1-4 классы В.В. Верхлин; К.А.Воронцов. - М.: ВАКО,2018 Контрольные нормативы Всероссийского Комплекса ГТО  |
| 12 | Основы религиозных культур и светской этики. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. Учебник для ОУ.АО "Издательство "Просвещение" . 2017г |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шемшурина А.И.. |  |  |  |  |  |

Основы религиозных культур и светской этики. Программы ОУ.4-5классы.Москва. Просвещение. | «Книга для учителя» под редакцией В.А.Тишковой и Т.Д. Шапошниковой, Москва, Просвещение, 2015 год. Оберихина Г.А. «Основы православной культуры» Методическое пособие 4 класс М. Просвещение 2016.А.И.Шемшурина. Основы Религиозных Культур и Светской Этики. Основы Светской Этики. 4 класс. Методическое пособие для учителей общеобразоват.организаций. -М., Просвещение,2015Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Электронный ресурс) – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru |
| 11 | Родной (русский ) язык |  |  |

|  |
| --- |
|  |

 |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

 |  | Литературное чтение на родном языке (русском) 1-4 классы. Авторская программа Кузнецовой М.И., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А. и Соколовой О.В., Москва, 2020 г. УМК «Школа России». |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |